

Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOTY KIERUNKOWE				Kod modułu: C		
	Nazwa przedmiotu: FONETYKA PRAKTYCZNA JĘZYKA ANGIELSKIEGO				Kod przedmiotu: C/15		
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
	Nazwa kierunku: FILOLOGIA specjalność: filologia angielska nauczycielska						
	Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY			Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA	
	Rok / semestr: I/1		Status przedmiotu /modułu: OBYWIAZKOWY			Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)			60			

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Piotr Kacała
Prowadzący zajęcia	mgr Piotr Kacała
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Celem zajęć, prowadzonych w laboratorium językowym, jest wyposażenie studentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne dla nauczyciela języka angielskiego, którego wymowa stanowi model dla uczniów. Dodatkowo, celem zajęć jest umożliwienie studentom nabycia umiejętności koniecznych do pracy własnej nad wymową oraz opanowania warsztatu dydaktycznego poprzez zaznajomienie z regułami zapisu fonetycznego używanego w słownikach i podręcznikach używanych w praktyce nauczycielskiej w polskich szkołach. Bazą dla ćwiczenia wymowy jest brytyjska odmiana języka angielskiego.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie komunikatywnym.

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza		
01	Student zna specjalistyczną terminologię dotyczącą opisu aparatu mowy i artykulacji samogłosek języka angielskiego niezbędną do korzystania ze źródeł i samodzielnej pracy nad wymową.	K1P_W01 K1P_W04
02	Zna podstawowe zasady zapisu fonetycznego IPA, które umożliwiają korzystanie ze słowników, podręczników oraz innych źródeł istotnych dla pracy nauczyciela języka angielskiego.	K1P_W05

03	Zna różnice między językiem angielskim i polskim w warstwie fonetycznej w zakresie systemu samogłoskowego istotne dla wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego.	K1P_W05 K1P_W06
Umiejętności		
04	Student potrafi artykułować samogłoski języka angielskiego w brytyjskiej jego odmianie w sposób umożliwiający łatwe zrozumienie.	K1P_U11
05	Potrafi płynnie wymawiać frazy, zdania, czytać teksty w języku angielskim adekwatnie stosując poznane zasady dotyczące akcentu wyrazowego, zdaniowego, użycia form słabych oraz konturów intonacyjnych.	K1P_U11
06	Potrafi w podstawowym zakresie posługiwać się transkrypcją fonetyczną IPA w odniesieniu do akcentu brytyjskiego.	K1P_U01 K1P_U06
07	Potrafi wykorzystać poznane zasady wymowy w analizie tekstu w języku angielskim, przygotowując jego odczytanie.	K1P_U01 K1P_U05
Kompetencje społeczne		
08	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego zgodnie ze standardem brytyjskim rozumiejąc znaczenie samorozwoju w pracy nauczyciela.	K1P_K01
09	Jest gotów do pracy w grupie, uzasadniając własne zdanie i biorąc pod uwagę inne punkty widzenia, w celu utrwalenia nabywanych w trakcie zajęć umiejętności.	K1P_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Laboratorium

1. Omówienie celów kursu, jego zawartości, zakładanych efektów uczenia się, przedstawienie zasad oceniania, w tym reguł dotyczących oceny tekstów czytanych.; omówienie roli wymowy w komunikacji i jej znaczenia w pracy nauczyciela, formy pracy nad wymową.
2. Przedstawienie symboli używanych w transkrypcji (IPA) i podstawowych zasad transkrypcji używanych w słownikach i podręcznikach.
3. Omówienie roli poszczególnych organów mowy w produkcji dźwięków.
4. Ćwiczenie wymowy samogłosek /ɪ/ oraz /i:/ w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji; relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim;
5. Ćwiczenie wymowy samogłosek /e/ oraz /æ/w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim
6. Ćwiczenie wymowy samogłosek /ʌ/ oraz /ɑ:/w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim
7. Ćwiczenie wymowy samogłosek /ɔ:/ oraz /ɒ/ w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim

8. Ćwiczenie wymowy samogłosek /u:/ oraz /ʊ/, w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji; relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim
9. Ćwiczenie wymowy samogłoski /ɜ:/, w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji; relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim
10. Ćwiczenie wymowy dwudźwięków języka angielskiego (eɪ, aɪ, oɪ, aʊ, əʊ, ɪə, eə, ʊə), w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form; relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim)

W ciągu całego semestru ćwiczone są zasady posługiwania się alfabetem fonetycznym oraz omawiane są różnice między brytyjską i amerykańską odmianą języka angielskiego w odniesieniu do wymowy.

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa	Roach, P. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , Cambridge University Press, 2015. Hancock, M. <i>English Pronunciation in Use Intermediate</i> , Cambridge University Press, 2006. Hewings, M. <i>English Pronunciation in Use Advanced</i> , Cambridge University Press, 2007. O'Connor, J. D. and Fletcher, C. <i>Sounds English</i> , Longman, 1991. O'Connor, J. D. <i>Better English Pronunciation</i> , Cambridge University Press, 1980. Wells, J.C. <i>Pronunciation Dictionary</i> , Longman, 2008.
Literatura uzupełniająca	Gimson, A. C. <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> , Edward Arnold, London, 1989. Sobkowiak, W. <i>English Phonetics for Poles</i> , Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2004. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> online.
Metody kształcenia	Prezentacja podawcza w formie miniwykładu, nagrywane ćwiczenia imitacyjne i produkcyjne, dyskusja, praca w parach/grupach. W razie konieczności nauczanie zdalne i sprawdzanie stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przy użyciu platformy MS Teams.

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Testy polegające na nagraniu w trakcie zajęć tekstów i wyrazów zapisanych w transkrypcji fonetycznej oraz omówienie wyników.	02, 04, 05, 06, 08
Nagranie poznanego z wyprzedzeniem tekstu oraz omówienie wyników.	04, 05, 06, 07, 08
Testy polegające na transkrypcji wyrazów oraz omówienie wyników.	02, 06, 08

Test dotyczący teoretycznych aspektów fonetyki oraz omówienie wyników.	01, 02, 03, 08
Kontrola przygotowania do zajęć.	06, 07
Obserwacja pracy (udziału w dyskusji, pracy w parach/grupach) w trakcie zajęć.	08, 09
Formy i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę wynikającą ze średniej ocen z testów transkrypcyjnych, nagrań oraz testu teoretycznego. Wymagane jest zaliczenie każdego z komponentów poprzez uzyskanie minimum 56% możliwych do uzyskania punktów. Dodatkowym warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji, praca w parach/grupach). Skala ocen: 100% - 92%bardzo dobry 91% -83%dobry plus 82% -73%dobry 72% -63%dostateczny plus 62% - 56%dostateczny

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	-	-
Samodzielne studiowanie	-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	60	40
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	35	17
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	4
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	-	-
Udział w konsultacjach	2	-
Inne	-	-
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	101	61
Liczba punktów ECTS za przedmiot	4	
Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej	4 (JĘZYKOZNAWSTWO)	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	2,4 (40+17+4)	
Liczba punktów ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	2,5 (60+2)	

Karta modułu/przedmiotu

W	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	Kod modułu: C
----------	---	---------------

Nazwa przedmiotu: FONETYKA PRAKTYCZNA JĘZYKA ANGIELSKIEGO					Kod przedmiotu: C/15	
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY						
Nazwa kierunku: FILOLOGIA specjalność: filologia angielska nauczycielska						
Forma studiów: STACJONARNE		Profil kształcenia: PRAKTYCZNY		Poziom kształcenia: STUDIA I STOPNIA		
Rok / semestr: I/2		Status przedmiotu /modułu: OBOWIĄZKOWY		Język przedmiotu / modułu: ANGIELSKI		
Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
Wymiar zajęć (godz.)		30				

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Piotr Kacała
Prowadzący zajęcia	mgr Piotr Kacała
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Celem zajęć, prowadzonych w laboratorium językowym, jest wyposażenie studentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne dla nauczyciela języka angielskiego, którego wymowa stanowi model dla uczniów. Dodatkowo, celem zajęć jest umożliwienie studentom nabycia umiejętności koniecznych do pracy własnej nad wymową oraz opanowania warsztatu dydaktycznego poprzez zaznajomienie z regułami zapisu fonetycznego używanego w słownikach i podręcznikach używanych w praktyce nauczycielskiej w polskich szkołach. Bazą dla ćwiczenia wymowy jest brytyjska odmiana języka angielskiego.
Wymagania wstępne	Znajomość terminologii i metod opisu organów mowy i samogłosek języka angielskiego w odniesieniu do RP oraz praktyczne opanowanie wymowy angielskiej w zakresie systemu samogłoskowego. Znajomość zasad zapisu fonetycznego wg IPA.

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
Wiedza		
01	Student zna specjalistyczną terminologię dotyczącą artykulacji spółgłosek i opisu fonetycznego języka angielskiego, niezbędną do korzystania ze źródeł i samodzielnej pracy nad wymową.	K1P_W01 K1P_W04
02	Zna zasady zapisu fonetycznego IPA, które umożliwiają korzystanie ze słowników, podręczników oraz innych źródeł istotnych dla pracy nauczyciela języka angielskiego.	K1P_W05

03	Zna różnice między językiem angielskim i polskim w warstwie fonetycznej w zakresie systemu spółgłoskowego istotne dla wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego.	K1P_W05 K1P_W06
Umiejętności		
04	Student potrafi artykułować spółgłoski języka angielskiego w brytyjskiej jego odmianie w sposób umożliwiający łatwe zrozumienie.	K1P_U11
05	Potrafi płynnie wymawiać frazy, zdania, czytać teksty w języku angielskim adekwatnie stosując poznane zasady dotyczące akcentu wyrazowego, zdaniowego, użycia form słabych i łączenia wyrazów oraz konturów intonacyjnych.	K1P_U11
06	Potrafi posługiwać się transkrypcją fonetyczną IPA, z uwzględnieniem zapisu wariantów kontekstowych spółgłosek, w odniesieniu do akcentu brytyjskiego.	K1P_U01 K1P_U06
07	Potrafi wykorzystać poznane zasady wymowy w analizie tekstu w języku angielskim, przygotowując jego odczytanie.	K1P_U01 K1P_U05
Kompetencje społeczne		
08	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie wymowy języka angielskiego zgodnie ze standardem brytyjskim rozumiejąc znaczenie samorozwoju w pracy nauczyciela.	K1P_K01
09	Jest gotów do pracy w grupie, uzasadniając własne zdanie i biorąc pod uwagę inne punkty widzenia, w celu utrwalenia nabywanych w trakcie zajęć umiejętności.	K1P_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Laboratorium

1. Omówienie celów kursu, jego zawartości, zakładanych efektów uczenia się, przedstawienie zasad oceniania, w tym reguł dotyczących oceny tekstów czytanych.
2. Ćwiczenie wymowy spółgłosek /p//t/ /k/ (w tym zjawisko aspiracji/przydechu) w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim.
3. Ćwiczenie wymowy regularnych form przeszłych angielskich czasowników w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy.
4. Ćwiczenie wymowy dwuznaku *th* w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy.
5. Ćwiczenie wymowy końcówki *-(e)s* i *'sw* w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy.
6. Ćwiczenie wymowy *dark /l/* w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji;relacja pisownia – wymowa, typowe błędy, różnice między językiem polskim i angielskim

7. Ćwiczenie wymowy /ŋ/ w wyrazach, frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i użycia słabych form oraz odpowiedniej intonacji; relacja pisownia – wymowa, typowe błędy.
8. Ćwiczenie różnych aspektów łączenia wyrazów we frazach, zdaniach i tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i odpowiedniej intonacji.
9. Usystematyzowane ćwiczenia wymowy form słabych w tekstach z uwzględnieniem akcentu wyrazowego, zasad stosowania akcentu zdaniowego i odpowiedniej intonacji.
10. Ćwiczenia dotyczące zjawisk upodabniania dźwięków (asymilacja) i znikania dźwięków (elizja)

W ciągu całego semestru ćwiczone są zasady posługiwania się alfabetem fonetycznym oraz omawiane są różnice między brytyjską i amerykańską odmianą języka angielskiego w odniesieniu do wymowy.

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa	Roach, P. <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> , Cambridge University Press, 2015. Hancock, M. <i>English Pronunciation in Use Intermediate</i> , Cambridge University Press, 2006. Hewings, M. <i>English Pronunciation in Use Advanced</i> , Cambridge University Press, 2007. O'Connor, J. D. and Fletcher, C. <i>Sounds English</i> , Longman, 1991. O'Connor, J. D. <i>Better English Pronunciation</i> , Cambridge University Press, 1980. Wells, J.C. <i>Pronunciation Dictionary</i> , Longman, 2008.
Literatura uzupełniająca	Gimson, A. C. <i>An Introduction to the Pronunciation of English</i> , Edward Arnold, London, 1989. Sobkowiak, W. <i>English Phonetics for Poles</i> , Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, 2004. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> online.
Metody kształcenia	Prezentacja podawcza w formie miniwykładu, nagrywane ćwiczenia imitacyjne i produkcyjne, dyskusja, praca w grupach. W razie konieczności nauczanie zdalne i sprawdzanie stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przy użyciu platformy MS Teams.

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Testy polegające na nagraniu w trakcie zajęć tekstów i wyrazów zapisanych w transkrypcji fonetycznej oraz omówienie wyników.	02, 04, 05, 06, 08
Nagranie poznanego z wyprzedzeniem tekstu oraz omówienie wyników.	04, 05, 06, 07, 08
Testy transkrypcyjne oraz omówienie wyników.	02, 06, 08
Test dotyczący teoretycznych aspektów fonetyki oraz omówienie wyników.	01, 02, 03, 08
Kontrola przygotowania do zajęć.	06, 07

Obserwacja pracy (udziału w dyskusji, pracy w parach/grupach) w trakcie zajęć.		08, 09
Formy i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę wynikającą ze średniej ocen z testów transkrypcyjnych, nagrań oraz testu teoretycznego. Wymagane jest zaliczenie każdego z komponentów poprzez uzyskanie minimum 56% możliwych do uzyskania punktów. Dodatkowym warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach (udział w dyskusji, praca w parach/grupach).</p> <p>Skala ocen:</p> <p>100% - 92%bardzo dobry 91% -83%dobry plus 82% -73%dobry 72% -63%dostateczny plus 62% - 56%dostateczny</p>	

NAKŁAD PRACY STUDENTA		
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach	-	-
Samodzielne studiowanie	-	-
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	20
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	15	7
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	4	4
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	-	-
Udział w konsultacjach	1	-
Inne	-	-
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	50	31
Liczba punktów ECTS za przedmiot	2	
Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej	2 (JĘZYKOZNAWSTWO)	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	1,25 (20+7+4)	
Liczba punktów ECTS za zajęciami wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	1,2 (30+1)	