	Nazwa modułu (blok przedmiotów): **INNE PRZEDMIOTY**					Kod modułu: D	
Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu **ELEMENTY ARTETERAPII W LOGOPEDII**					Kod przedmiotu: D1	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **LOGOPEDIA**						
	Forma studiów: **niestacjonarne**	Profil kształcenia: **praktyczny**			Poziom kształcenia: **studia podyplomowe**		
	Rok / semestr: **1/2**	Status przedmiotu /modułu: **fakultatywny**			Język przedmiotu / modułu: **polski**		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**10**				

Koordynator przedmiotu / modułu	Dr Anna Walencik-Topiłko
Prowadzący zajęcia	Dr Anna Walencik-Topiłko
Cel przedmiotu / modułu	1. Zapoznanie słuchaczy z możliwością zastosowania arteterapii (wybranych metod i technik) w profilaktyce i terapii logopedycznej. 2. Zaprezentowanie wybranych ćwiczeń z zakresu arteterpii w pracy z zaburzeniami mowy.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza dotycząca pracy logopedycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
	Wiedza	
01	Zna wskazówki metodyczne i zasady organizacji zajęć z elementami arteterapii; posiada zasób ćwiczeń i technik arteterapeutycznych, które mogą być przydatne przy terapii logopedycznej pacjentów z zaburzeniami komunikacji językowej.	SP_W11
	Umiejętności	
02	Umie nawiązać kontakt z pacjentami logopedycznymi, rozpoznać ich potrzeby komunikacyjne oraz prowadzić ćwiczenia w atmosferze zaufania i empatii.	SP_U06
03	Potrafi dobrać ćwiczenia arteterapeutyczne adekwatne do zaburzenia mowy i języka oraz wykorzystać w pracy z pacjentem.	SP_U05
04	Uwzględnia w planie terapii logopedycznej elementy zajęć arteterapeutycznych i dopasowuje je do możliwości pacjentów/klientów, mając świadomość celu i końcowego efektu każdego z nich.	SP_U04
	Kompetencje społeczne	
05	Dba o poziom swej wiedzy i umiejętności w zakresie arteterapii stosowanej w zaburzeniach komunikacji językowej, rozumiejąc konieczność ciągłego doskonalenia się.	SP_K01
06	Odpowiedzialnie przygotowuje się do prowadzenia zindywidualizowanych działań terapeutyczno-profilaktycznych z	SP_K06

	uwzględnieniem elementów arteterapii.	

TREŚCI PROGRAMOWE

Wykład

Ćwiczenia

Arteterapia – definicja i zakres pojęcia. Funkcje i formy arteterapii. Forma terapii zajęciowej. Arteterapia jako proces twórczy. Podejście humanistyczne oraz psychologiczne do arteterapii. Uzdrawiające właściwości sztuki. Odmiany arteterapii – muzykoterapia, plastykoterapia, choreoterapia, teatroterapia (drama, pantomima), biblioterapia, filmoterapia. Przykłady ćwiczeń z zastosowaniem arteterapii w praktyce logopedycznej, w odniesieniu do pacjentów o różnych zaburzeniach komunikacji językowej.

Laboratorium

Projekt

Seminarium

Inne

Literatura podstawowa	• Błeszyński J. J., Baczała D. (red.), *Muzyka w logopedii*. Toruń 2014. • Kaja B., *Zarys terapii dziecka*, Bydgoszcz 1995. • Konieczna E., *Arteterapia w teorii i praktyce*, Kraków 2003. • Szulc W., *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki,* Warszawa 2011.
Literatura uzupełniająca	• Knapik M., Sacher W. (red.), *Sztuka w edukacji i terapii*. Kraków 2004. • Kran M., *Taniec jako forma psychoterapii*, „Arka" 2001, nr 36. • Natanson T., *Wstęp do nauk o muzykoterapii*, Wrocław 1979. • K. Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca*. Gdańsk 2001. • Szatan E., Muzioł E., Komorowska-Zielony A. (red.), *Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji i terapii*. Gdańsk 2016. • Forum Logopedy (wskazane numery periodyku)
Metody kształcenia	METODY PODAJĄCE – wykład METODY PROBLEMOWE – dyskusja, samodzielne dochodzenie do wiedzy, metody aktywizujące: drama, burza mózgów, praca w podgrupach METODY EKSPONUJĄCE – uczenie się poprzez przeżywanie METODY PRAKTYCZNE – oparte na praktycznej działalności studentów np. ćwiczenia arteterapeutyczne różnego rodzaju, projekty

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się/grupy

	efektów
Ocena formująca: praca indywidualna i w grupach – dyskusje, ćwiczenia dramowe.	02, 03, 04
Projekty scenariuszy zajęć	01, 03, 04, 05, 06
Formy i warunki zaliczenia	ZALICZNIE (ZO) - aktywność na zajęciach (50%) - projekt scenariusza zajęć z elementami arteterapii dla pacjentów z zaburzeniami komunikacji językowej (50%)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin	
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym
Udział w wykładach		
Samodzielne studiowanie		
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	10	5
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	5	
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	10	10
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	4	
Udział w konsultacjach	1	
Inne		
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	30	15
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**1**	
Liczba punktów ECTS przypisana do dyscypliny naukowej	**1 pedagogika**	
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**0,5**	
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**1**	